



**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Минусинская школа № 8»**

<p align="center">УТВЕРЖДЕНО: Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» протокол № 1 от 31.08.2023 г.</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  О.В. Ступак</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ: ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С. Бушмакина 31.08.2023 г.</p> 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант ФАООП УО 2)

(10-12 классы)

**Составлена:** Голосовой О.В.  
Максимкиной Т.Н.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *Пояснительная записка*

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки об утверждении ФГОС № 1599 от 19.12.2014);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ФЗ от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», с законом Красноярского края от 26.06.2014 года № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 2) КГБОУ «Минусинская школа № 8», разработанной в соответствии с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 10-12 классах в соответствии с учебным планом рассчитана на 340 часов:

- 10 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 11 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 12 класс - 34 часа, т.е. 1 час в неделю (34 учебных недели),

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» направлено на социализацию и самореализацию обучающегося в обществе средствами музыки и движения. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует формированию чувства собственного достоинства, развитию эмоциональной и личностной сферы ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Целью** рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 10-12 классов является: эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью посредством музыки и движения.

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Воспитательный компонент преподавания учебного предмета «Музыка и движение» реализуется через модуль «Школьный урок» программы воспитания школы предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительного эмоционального отношения к творческой (музыкальной) деятельности и ее результатам.

Воспитательные возможности содержания учебного предмета «Музыка и движение» реализуются посредством:

- игровых форм учебной деятельности (дидактические и сюжетно-ролевые игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (предметные игрушки/картинки/модели, предметы быта и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации, картинки, дидактические карточки, таблицы);
- интерактивных форм работы (работа в парах, группе; игры, стимулирующие познавательную мотивацию);
- содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке; развивающие тематические медиа презентации).

#### **Отличительные особенности программы:**

- содержание доступно для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программа дает возможность работы с обучающимися, имеющими индивидуальные возможности и психофизические особенности развития;
- программа предполагает приобретение обучающимися опыта индивидуальной, групповой, коллективной деятельности.

#### **Формы контроля:**

Формой контроля обучающихся по учебному предмету «Музыка и движение» является промежуточная аттестация, которая проводится в конце учебного года, включает в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений обучающихся за второе полугодие и учебный год и осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребенка (практическая/творческая работа).

Преподавание учебного предмета «Музыка и движение» связано с преподаванием других предметов учебного плана:

*Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация):* накопленные на занятиях учебного предмета эмоциональные впечатления способствуют формированию предпосылок к освоению доступных средств изобразительной деятельности.

*Речь и альтернативная коммуникация:* сформированный на занятиях интерес к доступным видам музыкального искусства служит основой для овладения умением вступать в контакт, используя доступные средства коммуникации.

*Адаптивная физическая культура:* сформированные на занятиях умения выполнять действия с музыкальными инструментами являются основой для расширения диапазона движений, формирования функциональных двигательных навыков.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы учебного предмета «Музыка и движение» в 10-12 классах нацелена на достижение обучающимися следующих групп результатов: личностных, базовых учебных действий:

Личностные результаты:

- осознает себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотносит собственные поступки и поступки других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определяет нравственный аспект в собственном поведении и поведении других людей, ориентируется в социальных ролях.

Год обучения	Базовые учебные действия		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
11 (10 класс)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и сохраняет цели и задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);</li> <li>- осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированно воспринимает окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>- использует в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);</li> <li>- слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его, использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;</li> <li>- использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>
12 (11 класс)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя ставит задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);</li> <li>- определяет достаточный круг действий и их последовательности для достижения поставленных задач;</li> <li>- обладает готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</li> <li>- адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, корректирует в соответствии с ней свою деятельность. -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</li> <li>- извлекает под руководством педагогического работника необходимую информацию для решения различных видов задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- участвует в коллективном обсуждении проблем, излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- использует некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач.</li> </ul>

	<p>вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его, использует разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		
<p>13 (12 класс)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставит задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);</li> <li>- определяет достаточный круг действий и их последовательности для достижения поставленных задач;</li> <li>- осознает необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;</li> <li>- осуществляет самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</li> <li>- извлекает под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;</li> <li>- использует усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- использует готовые алгоритмы деятельности;</li> <li>- устанавливает простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>- участвует в коллективном обсуждении проблем, излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- дифференцированно использует разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый);</li> <li>- использует некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;</li> <li>- выявляет проблемы межличностного взаимодействия и осуществляет поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- владеет диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими</li> </ul>

			нормами родного языка, современных средств коммуникации.
--	--	--	--

Предметные результаты реализации рабочей программы по учебному предмету  
«Музыка и движение»:

**10 класс:**

*Слушание музыки*

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на различном музыкальном материале;
- слушает и различает быструю, очень быструю музыку (аллегро);
- слушает и различает разные виды танцев (вальс, полька, плясовая);
- узнает знакомые песни (народной, композиторской импровизации);
- определяет характер музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает сольное и хоровое исполнение произведения (народного);
- слушает и узнает звучание оркестра (народных инструментов);

*Пение*

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет эмоционально исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато);
- владеет навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;
- подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление к песне (народной);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо);
- демонстрирует навыки пения в ансамбле;

*Движение под музыку*

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера;
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег);
- выполняет движения, соответствующие словам песни разного характера (народной);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом;
- выполняет движение в хороводе;
- выполняет ритмичную ходьбу под музыку.

*Игра на музыкальных инструментах*

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках);
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в концертах.

## ***II класс:***

### *Слушание музыки*

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает умеренную, медленную музыку;
- слушает и различает разные виды маршей (спортивный, военный);
- узнает знакомые музыкальные произведения (инструментальное, вокальное, хоровое произведение);
- определяет характер музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает сольное и хоровое исполнение произведения (классического);
- слушает и узнает звучание оркестра (народных инструментов, симфонического);

### *Пение*

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет эмоционально исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);
- владеет навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;
- подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление к песне (композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (умеренно громко, умеренно тихо);
- демонстрирует навыки пения в хоре;

### *Движение под музыку*

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале;
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег) на более сложном музыкальном материале;
- выполняет движения, соответствующие словам песни разного характера (авторской);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке народной песни более сложного сюжета;
- выполняет движение в хороводе с различными не сложными движениями;
- выполняет ритмичную ходьбу под музыку разного характера;
- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором;
- выполняет развернутые движения одного простого образа;

### *Игра на музыкальных инструментах*

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон) на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, кларнет);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (медные тарелки, кастаньеты);
- демонстрирует тихую и громкую игру на музыкальном инструменте (коробочке);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне) на более сложном музыкальном;
- умеет своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа);
- осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне, гlockenspiel);
- сопровождает мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте (металлофоне,



- гlockеншпиле);
- демонстрирует навыки игры в ансамбле;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

### **12 класс:**

#### *Слушание музыки*

- проявляет интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- слушает и различает умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает быструю, очень быструю (аллегро), умеренную, медленную музыку;
- слушает и различает разные виды танцев (вальс, полька, плясовая), маршей (спортивный, военный);
- узнает знакомые песни (народной, композиторской, инструментальной импровизации), музыкального произведения (инструментальное, вокальное, хоровое произведение);
- определяет характер музыки на более сложном музыкальном материале;
- слушает и различает сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического);
- определяет музыкальный стиль произведения (мелодический, ритмический материал);
- слушает и узнает звучание оркестра (народных инструментов, симфонического, духового);
- соотносит музыкальный образ с персонажем художественного произведения;

#### *Пение*

- владеет навыками певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.);
- умеет эмоционально исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);
- владеет навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;
- подпевает отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;
- различает запев, припев и вступление к песне (народной, композиторской);
- демонстрирует навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо);
- демонстрирует навыки пения в ансамбле, хоре;

#### *Движение под музыку*

- выполняет движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале;
- соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег, хороводный шаг) на более сложном музыкальном материале;
- выполняет движения, соответствующие словам песни разного характера (народной, композиторской);
- соблюдает последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (народной, композиторской) более сложного сюжета;
- выполняет движение в хороводе с различными более сложными движениями;
- выполняет ритмичную ходьбу под музыку разного характера;

- выполняет танцевальные движения в паре с другим танцором;
- выполняет развернутые движения одного и более образов;

*Игра на музыкальных инструментах*

- слушает и различает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон);
- слушает и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет);
- владеет приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопущка, медные тарелки, кастаньеты);
- демонстрирует тихую и громкую игру на музыкальном инструменте (пианино, коробочке);
- сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне);
- умеет своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа);
- владеет приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне, гlockenшпиле);
- сопровождает мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках, барабане, металлофоне, гlockenшпиле);
- демонстрирует навыки игры в ансамбле;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- проявляет стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Выпускник:

Наименование раздела	научится	получит возможность научиться
Слушание музыки	10 класс	выбирать музыкальный материал для слушания, проявляя адекватные эмоциональные реакции
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах);</li> <li>- слушать и различать умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на различном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать быструю, очень быструю музыку (аллегро);</li> <li>- слушать и различать разные виды танцев (вальс, польку, плясовую);</li> <li>- узнавать знакомые песни (народную, композиторскую импровизации);</li> <li>- определять характер музыки на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать сольное и хоровое исполнение произведения (народного);</li> <li>- слушать и узнавать звучание оркестра (народных инструментов)</li> </ul>	
	11 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах);</li> <li>- слушать и различать умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать умеренную, медленную музыку;</li> <li>- слушать и различать разные виды маршей (спортивный, военный);</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения (инструментальное, вокальное, хоровое произведение);</li> <li>- определять характер музыки на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать сольное и хоровое исполнение произведения (классического);</li> <li>- слушать и узнавать звучание оркестра (народных инструментов, симфонического)</li> </ul>	
	12 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах);</li> <li>- слушать и различать умеренно тихое, умеренно громкое звучание музыки на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать быструю, очень быструю (аллегро), умеренную, медленную музыку;</li> <li>- слушать и различать разные виды танцев (вальс, польку, плясовую), маршей (спортивный, военный);</li> <li>- узнавать знакомые песни (народную, композиторскую, инструментальную импровизации);</li> <li>- дифференцировать музыкальные произведения (инструментальные, вокальные, хоровые произведения);</li> <li>- определять характер музыки на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать сольное и хоровое исполнение произведения (народного, классического);</li> <li>- определять музыкальный стиль произведения (мелодический, ритмический материал);</li> <li>- слушать и узнавать звучание оркестра (народных инструментов, симфонического, духового);</li> <li>- соотносить музыкальный образ с персонажем художественного произведения</li> </ul>	
Пение	10 класс	выбирать новые песни для исполнения; проявлять адекватные эмоциональные реакции от исполнения песни
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.);</li> <li>- уметь эмоционально исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато);</li> <li>- владеть навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;</li> <li>- подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;</li> <li>- различать запев, припев и вступление к песне (народной);</li> <li>- демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо);</li> <li>- демонстрировать навыки пения в ансамбле</li> </ul>	
	11 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.);</li> <li>- уметь эмоционально исполнять песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);</li> <li>- владеть навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;</li> <li>- различать запев, припев и вступление к песне (композиторской);</li> <li>- демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (умеренно громко, умеренно тихо);</li> <li>- демонстрировать навыки пения в хоре</li> </ul>	
	12 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.);</li> <li>- уметь эмоционально исполнять песни с напевным, ровным звуком (легато); с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато);</li> <li>- владеть навыками певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре;</li> <li>- подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале;</li> <li>- различать запев, припев и вступление к песне (народной, композиторской);</li> <li>- демонстрировать навыки выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо);</li> <li>- демонстрировать навыки пения в ансамбле, хоре</li> </ul>	
Движение под музыку	10 класс	выразительно и ритмично двигаться под музыку; проявлять стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера;</li> <li>- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег);</li> <li>- выполнять движения, соответствующие словам песни разного характера (народной);</li> <li>- соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом;</li> <li>- выполнять движения в хороводе;</li> <li>- выполнять ритмичную ходьбу под музыку</li> </ul>	
	11 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег) на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- выполнять движения, соответствующие словам песни разного характера (авторской);</li> <li>- соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке народной песни более сложного сюжета;</li> <li>- выполнять движения в хороводе с различными не сложными движениями;</li> <li>- выполнять ритмичную ходьбу под музыку разного характера;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором;</li> <li>- выполнять развернутые движения одного простого образа</li> </ul>	
	12 класс	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном</li> </ul>		

	<p>музыкальном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег, хороводный шаг) на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- выполнять движения, соответствующие словам песни разного характера (народной, композиторской);</li> <li>- соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (народной, композиторской) более сложного сюжета;</li> <li>- выполнять движение в хороводе с различными более сложными движениями;</li> <li>- выполнять ритмичную ходьбу под музыку разного характера;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором;</li> <li>- выполнять развернутые движения одного и более образов</li> </ul>	
Игра на музыкальных инструментах	10 класс	<p>выбирать музыку для исполнения/сопровождения на музыкальных инструментах (не имеющих звукоряда и имеющих звукоряд), проявляя адекватные эмоциональные реакции от творческой музыкальной деятельности; использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон);</li> <li>- слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет);</li> <li>- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка);</li> <li>- сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне);</li> <li>- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне);</li> <li>- сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках)</li> </ul>	
	11 класс	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон) на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- слушать и различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (флейта, кларнет);</li> <li>- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (медные тарелки, кастаньеты);</li> <li>- демонстрировать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте (коробочке);</li> <li>- сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне) на более сложном музыкальном материале;</li> <li>- уметь своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа);</li> <li>- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне, гlockenшпиле);</li> <li>- сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, гlockenшпиле);</li> <li>- демонстрировать навыки игры в ансамбле</li> </ul>	
12 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (балалайка, аккордеон);</li> <li>слушать и различать сходные по звучанию</li> </ul>	

	<p>музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопушка, медные тарелки, кастаньеты);</li><li>- демонстрировать тихую и громкую игру на музыкальном инструменте (пианино, коробочке);</li><li>- сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (металлофоне);</li><li>- уметь своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа);</li><li>- владеть приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне, гlockenspiel);</li><li>- сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках, барабане, металлофоне, гlockenspiel);</li><li>- демонстрировать навыки игры в ансамбле.</li></ul>	
--	---	--

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Краткое содержание программы	Кол-во академических часов, отводимых на освоение темы	ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
10 класс					
I	Слушание музыки	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). Слушание и различение быстрой, очень быстрой (аллегро), умеренной, медленной музыки. Слушание и различение умеренно тихого, умеренно громкого звучания музыки на различном музыкальном материале; Слушание и различение разных видов танцев (вальс, полька, плясовая). Узнавание знакомой песни (народной, композиторской импровизации). Определение характера музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (народного). Слушание и узнавание звучания оркестра (народных инструментов).	18	Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <a href="http://school-collektion.edu.ru">http://school-collektion.edu.ru</a> Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a>	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих их позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной
II	Пение	Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов, отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале. Освоение навыков выразительного пения с соблюдением динамических оттенков, (громко – тихо), эмоционального исполнения песен с напевным, ровным звуком (легато). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни повествовательного, весёлого, грустного, лирического, маршевого, героического характера, песен из детских кинофильмов. Различение запева, припева и вступления к народной песне. Пение в ансамбле.	17	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> Интернет-сайты: nsportal.ru, infourok, maam.ru, labirint.ru, <b>goods.ru</b> , <b>goodslike.ru</b>	деятельности; -побуждение обучающихся к соблюдению правил поведения, общения на уроке; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительного
III	Движение под музыку	Соблюдение последовательность простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег). Выполнение движения, соответствующие словам песни разного характера (народной). Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни с несложным сюжетом. Выполнение движения в хороводе. Выполнение ритмичной ходьбы под музыку.	16		эмоционального отношения к коммуникативной деятельности с окружающими людьми; -включение в урок игровых процедур с целью положительной
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (балалайка, аккордеон). Слушание и различает сходные по звучанию музыкальные инструменты (гармонь, аккордеон, флейта, кларнет). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистулька, бич – хлопущка). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках).	17		
11 класс					

I	Слушание музыки	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах). Слушание и различение умеренно тихого, умеренно громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение умеренной, медленной музыки. Слушание и различение разных видов маршей (спортивного, военного). Узнавание знакомых музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, хоровых произведений). Определение характера музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (классического). Слушание и узнавание звучания оркестра (народных инструментов, симфонического).	18		мотивации обучающихся к получению знаний.
II	Пение	Навыки певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.). Эмоциональное исполнение песни с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато). Освоение навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Различение запева, припева и вступления к песне (композиторской). Освоение навыков выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (умеренно громко, умеренно тихо). Освоение навыков пения в хоре.	17		
III	Движение под музыку	Выполнение движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег) на более сложном музыкальном материале. Выполнение движений, соответствующих словам песен разного характера (авторской). Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке народной песни более сложного сюжета. Выполнение движения в хороводе с различными не сложными движениями. Выполнение ритмичной ходьбы под музыку разного характера. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного простого образа.	16		
IV	Игра на музыкальных инструментах	Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (балалайки, аккордеона) на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение сходных по звучанию музыкальных инструментов (флейты, кларнета). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (медных тарелках, кастаньетах). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (коробочке). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне) на более сложном музыкальном материале. Умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне, гlockenшпиле). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (металлофоне, гlockenшпиле). Освоение навыков игры в ансамбле.	17		
12 класс					
I	Слушание музыки	Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушанию, пению, движению под музыку, игре на музыкальных инструментах). Слушание и	13		



		<p>различение умеренно тихого, умеренно громкого звучания музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение быстрой, очень быстрой (аллегро), умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание и различение разных видов танцев (вальса, польки, плясовой), маршей (спортивного, военного).</p> <p>Узнавание знакомых песен (народной, композиторской, инструментальной импровизации), музыкального произведения (инструментального, вокального, хорового произведения). Определение характера музыки на более сложном музыкальном материале. Слушание и различение сольного и хорового исполнения произведения (народного, классического).</p> <p>Определение музыкального стиля произведения (мелодического, ритмического материала).</p> <p>Слушание и узнавание звучания оркестра (народных инструментов, симфонического, духового).</p> <p>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>			
II	Пение	<p>Навыки певческой установки (правильной осанки, свободного корпуса и т.д.). Эмоциональное исполнение песни с напевным, ровным звуком (легато), с отрывистым, четким звуком (нон легато, стаккато).</p> <p>Навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов отдельных фраз, всей песни на более сложном песенном материале. Различение запева, припева и вступления к песне (народной, композиторской).</p> <p>Освоение навыков выразительного пения с соблюдением динамических оттенков (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо). Освоение навыков пения в ансамбле, хоре.</p>	10		
III	Движение под музыку	<p>Выполнение движения, действия с предметами под музыку разного характера на более сложном музыкальном материале. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (поскоки, пружинящий шаг, лёгкий бег, хороводный шаг) на более сложном музыкальном материале.</p> <p>Выполнение движений, соответствующих словам песни разного характера (народной, композиторской).</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (народной, композиторской) более сложного сюжета. Выполнение движения в хороводе с различными более сложными движениями. Выполнение ритмичной ходьбы под музыку разного характера. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</p> <p>Выполнение развернутых движений одного и более образов.</p>	5		
IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание и различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (балалайки, аккордеона).</p> <p>Слушание и различение сходных по звучанию музыкальных инструментов (гармони, аккордеона, флейты, кларнета). Владение приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (свистульке, бич – хлопашке, медных тарелках, кастаньетах). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте (пианино, коробочке). Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (металлофоне). Умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте (ударно – шумовых инструментах Карла Орфа).</p> <p>Овладение приемами игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд (металлофоне,</p>	6		

		гlockenspiel). Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте (бубне, трещотках, барабане, металлофоне, гlockenspiel).			
--	--	--	--	--	--

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование и приборы
<p>1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Музыка 4 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023; Музыка 5 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023.</p> <p>2. Учебное пособие области «Искусство»: Музыка. Усачева В.О. и др. 6 класс; Музыка. Усачева В.О. и др. 7 класс.</p> <p>3. Учебник Музыка 8 класс Алеев В.В., Науменко Т.И.</p> <p>4. Учебник Музыка 9 класс Алеев В.В., Науменко Т.И.</p> <p>5. Учебник Музыка 7 класс Сергеева Г.П.</p> <p>6. Учебник Музыка 8 класс Сергеева Г.П.</p>	<p>Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, тарелки, ложки, трещётки, колокольчики, треугольник, тамбурин, металлофон, ксилофон</p>	<p>Музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.</p>